

Du und ich

T+M.: Detlev Pröbldorf

$\text{♩} = 60$

Dich kenn ich schon so lang ich

The first system of the score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics "Dich kenn ich schon so lang ich". The piano accompaniment starts with a five-finger arpeggio in the right hand and a simple bass line in the left hand.

den - ken kann. Seit-dem bist Du mir treu ge - blie - -

The second system continues the vocal line with the lyrics "den - ken kann. Seit-dem bist Du mir treu ge - blie - -". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady bass line.

ben. Wenn du kommst fängt al - les an zu krib - beln an, das

The third system features the lyrics "ben. Wenn du kommst fängt al - les an zu krib - beln an, das". The piano accompaniment continues with a consistent harmonic texture.

steht mir mit - ten ins Ge-sicht ge - schrie - - - ben. Du und ich

The final system of the page contains the lyrics "steht mir mit - ten ins Ge-sicht ge - schrie - - - ben. Du und ich". The piano accompaniment concludes with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.